

Preinscripción y matrícula

- La preinscripción se hará exclusivamente a través de sander3@t-online.de
- Plazo de inscripción: 16 de julio al 22 de agosto de 2011.
- Formalización de la matrícula: La tasa de matrícula (10,00.-€) se abonará directamente en el Instituto Cervantes de Frankfurt el 27 de agosto de 2011.
- Jornada de formación acreditada por el IQ – Hessen (10 puntos).
- **Imprescindible marcar con una cruz en la hoja de inscripción (online) las actividades a las que se va a asistir. Sólo se aceptarán inscripciones hasta completar el aforo.**
- **¡Marcar actividades simultáneas con 1 ó 2 para indicar su preferencia!**



Lugar de celebración:

Instituto Cervantes
Frankfurt
Staufenstr. 1, 60389
Frankfurt

- **Metro:**
U6/U7, Alte Oper
- **Tren de cercanías (S-Bahn):**
S1, S2, S3, S4, S5, S6, S8
y S9, Taunusanlage
- **Bus:**
Línea 36, Eppsteiner

Fachberatung Spanisch beim
Staatlichen Schulamt Frankfurt
am Main
Tel.: 069-38989267
a.martin@f.ssa.hessen.de
c.mencia@f.ssa.hessen.de
www.schulamt-
frankfurt.hessen.de

Organizan:

Instituto Cervantes Frankfurt
Tel.: 069-7137497-0
kurse.frankfurt@cervantes.es
www.frankfurt.cervantes.es

DSV-Landesverband Hessen
Tel.: 069-764410
gerhardstrecker@yahoo.
de
www.dsvhessen@web.de

En colaboración con la Consejería de Educación de la Embajada de España en Berlín.

Agradecimiento a:



Día Hispánico 2011

Más allá del libro de texto

- Novedades para la clase de español -

Sábado, 27 de agosto de 2011, 08.30 – 19.00 h.
Instituto Cervantes Frankfurt

Con el gentil patrocinio de la Sra. Jutta Ebeling, Bürgermeisterin
und Dezernentin für Bildung und Frauen de la ciudad de
Frankfurt am Main



Programa:

08.30	Matrícula y acreditación de los participantes
09.00 - 09.30	Inauguración
09.30 - 10.30	Salón de actos: Graciela Vázquez, <i>Freie Universität, Berlín: Actividades orientadas al desarrollo de las competencias y estrategias de ELE</i>

código	M1	M2	M3
11.00-12.00	Mercedes Neuschäfer · Carlón. <i>Literatura en vivo. La memoria novelada en La acera roja y en La primavera no reía. Reflexiones sobre la Guerra Civil Española. (Español)</i>	Patricia Santervas González. <i>Renovando la clase de español: el juego en el aula. (Español)</i>	Carlos González Casares. <i>Enseñando español en las nubes, pero con los pies en la tierra. Nuevas tecnologías en los cursos de lenguas extranjeras. Colabora editorial Schmetterling · Stgt. (Español)</i>

código	M4	M5	M6	M7
12.15 - 13.15	Hella Klink. <i>Inhalt trifft Sprache. Zum Einsatz authentischer Texte im Anfangsunterricht Spanisch im Zusammenhang mit RUTAS UNO. Colabora editorial Schoeningh 2010. (Deutsch)</i>	María Dolores Villarrasa Justicia. <i>El paro juvenil. Un ejemplo práctico para el aula de español en Moodle. Español como tercera lengua extranjera (Klasse 11). (Español)</i>	Julia Schluckebier und Sabine Wolf. <i>Celebramos una fiesta. Präsentation einer UE zu Lernerfahrungen und Autoevaluation nach dem ersten Lernjahr Spanisch als 3. Fremdsprache. (Deutsch) ***BEAMER</i>	Eva-Maria Hammer: <i>Eigenverantwortliches Lernen und Wecken der Sensibilität für interkulturelle Differenzen mit Contigo 3 Fremdsprache Colabora Editorial Buchner</i>

Descanso: 13.15 - 14.30 h

código	T1	T2	T3	T4
14:30-15.45	<i>TALLER desde las 14.30-16.00 horas</i> Ines Hauf de Quintero, Miriam Iván, Andrea Rössler. <i>Jugendliteratur im Spanischunterricht. Einführung in die Lektüre: Bajo la fría luz de octubre. Colabora Editorial Klett. (Deutsch) ***Beamer Lautsp Internet ¿?</i>	Karen Lahr. <i>Habana Blues: Vivir es elegir</i> Spielfilm zum Abschluss der Schulzeit, was im Leben wirklich zählt. Förderung der Mündlichkeit, (Klassen 12/13). Colabora Editorial Raabe · Stgt. (Deutsch) Video Laptop Beamer	Celia Cid. <i>El alumno como protagonista: Alumnos en acción. Un proyecto de la Hessenschule con el Instituto Cervantes. Desarrollo de la competencia mediocomunicativa y de la autonomía del alumno. (Español)</i>	Isabel Calderón. <i>Desarrollo de la competencia comunicativa oral en ¡Apúntate! Colabora Editorial Cornelsen. (Deutsch)</i>

código	T5	T6	T7	T8
16.00-17.00	Renate Gerling Halbach. <i>Vivir en la megalópolis por ejemplo México D.F. Landeskunde und Grammatik im Zusammenhang mit ¿Qué pasa? Bd. 4. Colabora Editorial Diesterweg. (Deutsch)</i>	Maria Seitz. <i>Desarrollo de la comprensión visual y auditiva a través de la película colombiana "María, llena eres de gracia." (Deutsch) Video Laut. Beamer</i>	Pablo Díaz. <i>Hessischer Rundfunk. Inmigración española en Alemania: 50 años. (Español)</i>	Claire-Marie Jeske. <i>Enfoque por tareas en la clase de español, basándose en el libro de texto "Adelante" Colabora Editorial Klett. (Deutsch)</i>

17.15 - 18:00

Sr. Don Eduardo Patricio Peña Haller: "México hoy"
 Cónsul General de Méjico de Frankfurt am Main.
 Salón de actos.
 Acto de clausura y vino de honor